

Содержание рабочей программы

[1. Планируемы результаты освоения учебного предмета «Музыка» 4](#_Toc23358661)

[1.1 Личностные результаты 4](#_Toc23358662)

[1.2 Метапредметные результаты 5](#_Toc23358663)

[1.3 Предметные результаты 8](#_Toc23358664)

[1 класс 8](#_Toc23358665)

[2 класс 9](#_Toc23358666)

3 класс…………………………………………………………………………….10

[4 класс 12](#_Toc23358668)

Система оценивания образовательных достижений учащихся по предмету "Музыка"…………………………………………………………………..……..13

2. Содержание учебного предмета «Музыка»……………………..…………..14

1 класс…………………………………………………………………………….14

2 класс…………………………………………………………………………….15

3 класс…………………………………………………………………………….16

4 класс…………………………………………………………………………….17

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета "Музыка"………………………...18

1 класс…………………………………………………………………………….18

2 класс…………………………………………………………………………….19

3 класс…………………………………………………………………………….20

4 класс…………………………………………………………………………….21

Предмет «Музыка» в основном общем образовании изучается с **целью:**

* формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, наиболее полно отражающей интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Музыка» основных **задач**:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Всего часов за учебный год |
| 1классс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 34 | 34 |
| 3 класс | 1 | 34 | 34 |
| 4 класс | 1 | 34 | 34 |
|  |  |  | 135 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Автор | Название учебника | Издательство |
| 1 | Критская Е.Д., СергееваГ.П.,Шмагина Т.С. | Музыка | Просвещение |
| 2 | Критская Е.Д., СергееваГ.П.,Шмагина Т.С. | Музыка | Просвещение |
| 3 | Критская Е.Д., СергееваГ.П.,Шмагина Т.С. | Музыка | Просвещение |
| 4 | Критская Е.Д., СергееваГ.П.,Шмагина Т.С. | Музыка | Просвещение |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**1.1 Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**1.2 Метапредметнык результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.
  1. **Предметные результаты**

**1 класс**

**Обучающийся научится:**

* + воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
  + общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
  + исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
  + соотносить выразительные и изобразительные интонации;
  + воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
  + развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  + развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
  + размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
  + использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

**2 класс**

* **Обучающийся научится:**
* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
* определять виды музыки;
* формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.*

**3 класс**

* **Обучающийся научится:**
* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
* определять виды музыки;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
* понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
* использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
* формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

**4 класс**

* **Выпускник научится:**
* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
* определять виды музыки;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
* *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на*
* *детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
* *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.);*
* *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Система оценки образовательных достижений обучающихся по предмету «Музыка»**

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Стартовая диагностика**

Стартовые («входные») проверочные работы по учебному предмету в начале года не предусмотрены.

**Текущее оценивание предметной обученности:**

**Отметка «5»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей

жизненной позиции);

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;

- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

**Промежуточная оценка предметной обученности**

Промежуточная контрольная работа по предмету «Музыка».

Оценочный инструментарий для итоговых контрольно-оценочных

процедур разрабатывается учителями начальных классов и составляет банк работ.

1. **Содержание учебного предмета, курса «Музыка»**

Основное содержанием курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

**1 класс**

**Музыка в жизни человека**. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**2 класс**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыд-раматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира**. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**3 класс**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**4 класс**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства**. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

# 3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предметного «Музыка»

**1 класс (33 ч) (1 час в неделю \*33 недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|  | **Тема полугодия: *«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»*** |  |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» *(Урок-путешествие)* | 1 |
| 2 | Хоровод муз.*(Урок- экскурсия)* | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна.*(Урок - игра)* | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия.*(Урок-путешествие)* | 1 |
| 5 | Музыка осени. | 1 |
| 6 | Сочини мелодию. | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 13 | Звучащие картины. | 1 |
| 14 | Разыграй песню. | 1 |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти | 1 |
|  | **Тема полугодия*: «МУЗЫКА И ТЫ».*** |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | 1 |
| 19 | Музыка утра. | 1 |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |
| 23 | Музы не молчали. | 1 |
| 24 | Мамин праздник. | 1 |
| 25 | Обобщающий урок. | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины | 1 |
| 29 | Музыка в цирке. | 1 |
| 30 | Дом, который звучит. | 1 |
| 31 | Опера-сказка. | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету». | 1 |
| 33 | Обобщающий урок. (Урок-концерт.) | 1 |
|  | Всего | 33 ч. |

**2 класс(34 ч) (1 час в неделю \*34 недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |
|  | **Россия-Родина моя.** |  |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |
| 3 | Гимн России | 1 |
|  | **День, полный событий.** |  |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы… | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. | 1 |
| 9 | Колыбельные. Мама. | 1 |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм».** |  |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 |
| 11 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. | 1 |
| 12 | Сергий Радонежский | 1 |
| 13 | Жанр молитвы. | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! Обобщение. | 1 |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |
| 16 | Разыграй песню. | 1 |
|  | |  | | --- | | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | |  |
| 17 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1 |
| 18 | Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны. | 1 |
| 19 | Сказка будет впереди. | 1 |
| 20 | Детский музыкальный театр: опера, балет. | 1 |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1 |
| 23 | «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. | 1 |
|  | **В концертном зале.** |  |
| 24 | Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк») | 1 |
| 25 | Симфоническая сказка (обобщение). | 1 |
| 26 | «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40 | 1 |
| 28 | Увертюра. | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** |  |
| 29 | Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах! | 1 |
| 30 | Все в движении. Попутная песня. | 1 |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
| 32 | «Два лада» .Природа и музыка. | 1 |
| 33 | Мир композитора П.И. Чайковского | 1 |
| 34 | Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение) | 1 |
|  | Всего | 34 ч. |

**3 класс(34 ч) (1 час в неделю \*34 недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов |
|  | **Россия-Родина моя.** |  |
| 1 | Мелодия - душа музыки | 1 |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | «Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава». | 1 |
| 4 | КантатаС.С.Ппокофьева «Александр Невский». | 1 |
| 5 | ОпераМ.И.Глинки«Иван Сусанин». | 1 |
|  | **День, полный событий.** |  |
| 6 | Образы природы в музыке. Утро. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8 | В детской! Игры и игрушки. | 1 |
| 9 | На прогулке.Вечер. | 1 |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм».** |  |
| 10 | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» | 1 |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 1 |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 |
| 13 | Святые земли Русской . | 1 |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** |  |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 15 | Певцы русской старины (Баян.Садко). | 1 |
| 16 | Певцы русской старины (Лель). | 1 |
|  | **В музыкальном театре.** |  |
| 17 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». | 1 |
| 18 | ОпераМ.И.Глинки «Руслан и Людмила» | 1 |
| 19 | Опера К.Глюка«Орфей и Эвридика» | 1 |
| 20 | ОпераН.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». | 1 |
| 21 | Океан – море синее. Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко». | 1 |
| 22 | Балет П.И.Чайковского«Спящая красавица». | 1 |
|  | **В концертном зале.** |  |
| 23 | В современных ритмах. (мюзиклы) | 1 |
| 24 | Музыкальное состязание. | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка) | 1 |
| 27 | Сюита Э.Грига«Пер Гюнт» | 1 |
| 28 | Симфония «Героическая». Мир Бетховена | 1 |
| 29 | Мир Бетховена. Звучащие картины. | 1 |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** |  |
| 30 | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки | 1 |
| 31 | «Люблю я грусть твоих просторов». | 1 |
| 32 | Мир С.С. Прокофьева | 1 |
| 33 | Певцы родной природы. | 1 |
| 34 | Прославим радость на земле | 1 |
|  | Всего | 34 ч. |

**4 класс(34 ч) (1 час в неделю \*34 недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Россия-Родина моя.** |  |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | Вокализ | 1 |
| 3 | Ты откуда русская, зародилась, музыка? | 1 |

**Россия-Родина моя.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский» | 1 |
| 5 | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 |
| 6 | Приют спокойствия, трудов и вдохновения!» | 1 |
| 7 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |
| 8 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 9 | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый | 1 |
|  | **В музыкальном театре.** |  |
| 10 | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |
| 11 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты .»Вариации на тему Роккоко» | 1 |
| 13 | М.П.Мусорский «Старый замок» | 1 |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** |  |
| 14 | Счастье в сирени живет… | 1 |
| 15 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена… | 1 |
| 16 | «Патетическая» соната. | 1 |
|  | **В концертном зале.** |  |
| 17 | Царит гармония оркестра | 1 |
| 18-19 | М.Глинка Опера «Иван Сусанин». | 2 |
| 20 | М.Мусорский опера «Хованщина»-« Исходила младешенька.» | 1 |
| 21 | Восточные мотивы в музыке русских композиторов. | 1 |
| 22 | Балет И.Стравинского «Петрушка» | 1 |
|  | **В музыкальном театре.** |  |
| 23 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| 24 | Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 |
| 25 | Исповедь души. | 1 |
|  | **«О России петь – что стремиться в храм».** |  |
| 26 | Мастерство исполнителя.В интонации спрятан человек | 1 |
| 27 | «Музыкальные инструменты. Гитара.» | 1 |
| 28 | Праздник праздников, торжество торжеств» | 1 |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** |  |
| 29 | Светлый праздник | 1 |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** |  |
| 30 | Кирилл и Мефодий | 1 |
| 31 | Народные праздники . Троица. | 1 |
| 32 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 33 | «Рассвет на Москве-реке» | 1 |
| 34 | Музыкальный сказочник | 1 |
|  | Всего | 34 ч. |